

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

**Nome e cognome del/della docente:** Melania Boemio

**Disciplina insegnata:** Italiano

**Libro/i di testo in uso:** Vita Viva-Narrativa, ed. Mondadori Education

**Classe e Sezione:** 1L

**Indirizzo di studio:** Chimica, Materiali e Biotecnologie

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- **Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento**

IMPARARE AD IMPARARE: impegnarsi a migliorare, partecipare responsabilmente alle attività scolastiche, mostrare autocontrollo

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: **comprendere** e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti differenti; elaborare **testi coerenti** con proposizioni di senso compiuto; saper rispettare i tempi e curare la forma della **conversazione**.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: **interagire** in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità; **riconoscere e rispettare** limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: usare **metodi adeguati di consultazione**; **saper organizzare** le informazioni; **acquisire** l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti.

SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPREDENZA: Iniziare ad affrontare situazioni problematiche; **organizzare** i tempi e le risorse del proprio lavoro; individuare, raccogliere e valutare **dati e fonti**; costruire e verificare **ipotesi**; proporre **soluzioni**.

COMPETENZA DIGITALE: usare **metodi adeguati di consultazione**; **saper organizzare** le informazioni; **acquisire** l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti; individuare, raccogliere e valutare **dati e fonti**.

-**Competenze che si intende sviluppare o i traguardi di competenza**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

## **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

### **Percorso 1**

#### **LA STRUTTURA DELLA FRASE: MORFOLOGIA E SINTASSI**

##### **Competenze:**

padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

##### **Conoscenze:**

principali strutture di fonetica, ortografia e interpunzione. Principali strutture morfologiche e sintattiche. Metodo di analisi grammaticale, logica e del periodo. Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglie di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri) Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione.

##### **Abilità:**

riconosce e applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate.

Riconosce e applica le principali strutture morfologiche e sintattiche esaminate.

Utilizza/comprende le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici. Individua in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo.

##### **Obiettivi Minimi:**

conosce le principali strutture della morfologia e della sintassi e le utilizza in testi semplici

### **Percorso 2**

#### **NARRATOLOGIA**

##### **Competenze:**

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

##### **Conoscenze:**

conoscere le parti fondamentali di un testo, coerenza e coesione, conoscere gli aspetti fondamentali del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi e punto di vista/narratore) Conoscere le diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione.

Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

##### **Abilità:**

saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo, riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione.

Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli,

interviste, ecc...) Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire un'efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

**Obiettivi Minimi:**

conoscere com'è strutturato un testo narrativo e saper produrre semplici testi narrativi

**Percorso 3**

**IL RACCONTO BREVE: LE NOVELLE E ALTRI RACCONTI**

**Competenze:**

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Conoscenze:**

ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, ma soprattutto narrativi.

Conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione. Parlare e scrivere. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione

**Abilità:**

comprende globalmente testi di vario genere funzioni e strutture di varie tipologie testuali.

Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) Realizzare, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale. Saper collaborare e lavorare in gruppo.

**Obiettivi Minimi:**

comprendere e analizzare un semplice testo. Produrre un testo in forma semplice e corretta

**Percorso 4**

**LA FAVOLA, LA FIABA E IL MITO**

**Competenze:**

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Conoscenze:**

ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Abilità:**

comprende globalmente testi di vario genere, funzioni e strutture di varie tipologie testuali.

Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) Nella produzione scritta: struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo sostanzialmente corretto.

**Obiettivi Minimi:**

comprendere e analizzare un semplice testo. Produrre un testo in forma semplice e corretta. Saper individuare, globalmente, analogie e differenze tra i vari testi proposti.

**Percorso 5**

**LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

**Competenze:**

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Conoscenze:**

ascoltare e leggere tipologie diversi: descrittivi, espressivi, narrativi, informativi, espositivi.  
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Abilità:**

riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione).

**Obiettivi Minimi:**

Produrre testi di vario tipo in forma semplice e globalmente corretta.

**3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Il lavoro trasversale sull'argomento "**COSTITUZIONE**" nella disciplina "Italiano" si esplicherà attraverso il laboratorio Teatro Inclusione, che si collegherà anche al modulo disciplinare di scrittura creativa.

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: lettura, comprensione e analisi di testi letterari e non, test, questionari, domande dal posto, compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, situazioni problematiche, esercizi, relazioni), prove orali. Il numero di prove scritte e orali per periodo valutativo segue le indicazioni del dipartimento.

**5. Criteri per le valutazioni**

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e abilità acquisite:

Possesso delle conoscenze relative ai contenuti

Saper analizzare i testi esaminati

Saper collegare ed argomentare i contenuti considerati, mostrando padronanza del linguaggio

frequenza e partecipazione al dialogo educativo;

interesse nel corso delle attività curriculari;

applicazione allo studio;

capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;

progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza.

I criteri di valutazione, pur riferendosi alle caratteristiche proprie della disciplina, sono coerenti con le indicazioni del PTOF.

## **6. Metodi e strategie didattiche**

- Presentazione dell'unità formativa
- Utilizzo di Power Point per evidenziare i concetti cardine
- Lezione frontale, dialogata, laboratoriale
- Guida all'utilizzo del libro di testo
- Guida alla lettura e all'analisi dei testi
- Costruzione e partecipazione a laboratori didattici

Pisa li 30/11/2023

Il/la docente  
Melania Boemio